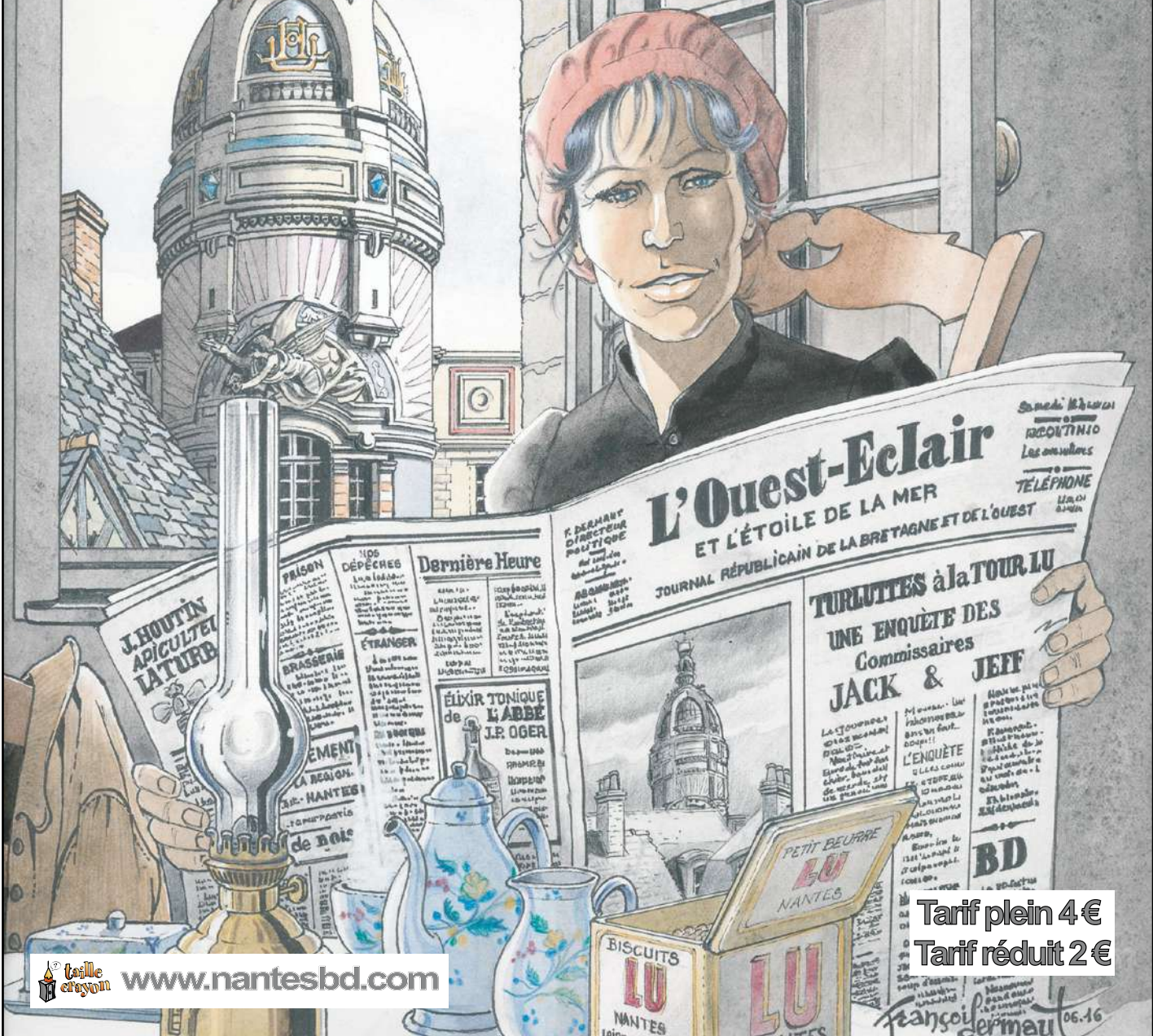


# LES CRAYONNANTES

11<sup>e</sup> FESTIVAL DE BANDE DESSINEE DE NANTES

Bd de Stalingrad - Salle de la manufacture

10 et 11 décembre 2016



[www.nantesbd.com](http://www.nantesbd.com)

Tarif plein 4 €  
Tarif réduit 2 €

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler



**SUPER U**  
SUPER U NANTES DALRY

**maville.com**  
express

**ECOLE PIVAUT**  
LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

**Nantes**

Région  
**PAYS DE LA LOIRE**

11eme Festival LES CRAYONANTES  
Samedi 10 et Dimanche 11 décembre 2016

L'association Taille Crayon organise les 10 et 11 décembre 2016 à Nantes la onzième édition de son festival de la bande dessinée et de l'illustration : Les Crayonantes.

A cette occasion, une trentaine d'artistes du neuvième art (auteurs, dessinateurs, illustrateurs, graphistes, éditeurs...) seront présents à la salle de la Manufacture à la rencontre du public.

Depuis 2006, le festival des Crayonantes met en avant le riche vivier d'auteurs locaux, confirmés ou méconnus et s'ouvre aux talents de l'extérieur. Ce festival à taille humaine est ouvert à tous. Il propose aux passionnés de (re)découvrir la diversité des talents présents sur Nantes à travers des expositions, des stands d'éditeur, des présentations de fanzines, des espaces ouverts aux écoles.

Il propose différents types de rencontres avec des professionnels, proposant aux plus jeunes de participer à des ateliers, et aux passionnés de suivre cours et conférences dispensés par des auteurs, éditeurs ou illustrateurs.

Cette année quatre expositions sont consacrées au travail d'un auteur nantais : Ingrid Liman (« Une vie à écrire »), Arno Monin (« L'adoption »), Raphaël Beuchot (« Un tout petit bout d'elles ») et Anaïs Goldemberg (« Une saison chez les sorcières »).

D'autres animations agrémentent cette onzième édition, dont la diffusion d'un film « Pif, l'envers du gadget » de Guillaume Podrovnik ou un atelier ouvert aux plus jeunes qui apprendront à fabriquer des « Papertoys » sous l'égide de Yamano.

Des stands seront ouverts aux institutions nantaises telle l'école Pivaut qui a formé de nombreux auteurs de bande dessinée et d'illustrateurs. Le festival accueillera également un éditeur, Sixto, qui publie notamment des BD nantaises signées par des auteurs nantais. Enfin, les fanzines seront également présents pour représenter le fourmillement permanent de l'édition indépendante en terre nantaise.

Festival de bandes dessinées et d'illustration  
Les Crayonantes - 11<sup>e</sup> édition

Samedi 10 et dimanche 11 décembre 2016 de 10h00 à 18h00

Salle de la Manufacture, 10 boulevard Stalingrad à Nantes

Accès tramway ligne 1 ou bus ligne 12 : Arrêt «Manufacture» ou «Moutonnerie»

Tarif entrée : 4,00€ la journée. Tarif réduit : 2,00€ (-18 ans, étudiants). Gratuit pour les moins de 12 ans et les demandeurs d'emploi.

Infos : [www.nantesbd.com](http://www.nantesbd.com)



# Le programme

## Exposition

Ingrid LIMAN : « Une vie à écrire »

En 2009, l'illustratrice nantaise Ingrid Liman s'était lancée dans la bande dessinée en réalisant, sur un texte de Jérôme Félix, le dessin du premier tome de « Hollywood Boulevard » (Bamboo) qui allait être réédité et complété quelques années plus tard sous le titre de « Une vie à écrire » (Bamboo). Le festival Les Crayonantes proposent les 10 et 11 décembre une exposition des travaux de l'artiste nantaise liés à cette bande dessinée.

- Exposition permanente durant tout le week-end du festival. Dédicaces de l'auteur en fonction de sa disponibilité.

## Exposition

Anaïs GOLDEMBERG : « Une saison chez les sorcières »

« Une saison chez les sorcières » est un conte illustré par Anaïs Goldemberg qui raconte en quatre ouvrages (un par saison) les aventures de sorcières vivant au cœur d'une vaste forêt. Anaïs Goldemberg a créé les éditions Le Lumignon en octobre 2014. Elle a illustré plusieurs contes avant de se consacrer à ses sorcières, puis accueillir de nouveaux illustrateurs. L'exposition qui se tient aux Crayonantes les 10 et 11 décembre 2016 présente des originaux à la gouache et à l'encre ainsi que la genèse de l'histoire des sorcières et la fabrication des livres.

- Exposition permanente durant tout le week-end du festival. Dédicaces de l'auteur en fonction de sa disponibilité.

## Exposition

Arno MONIN : « L'adoption »

Arno Monin s'est fait un nom grâce à une série signée avec le scénariste Laurent Galandon, « L'Envolée Sauvage » (Bamboo), une histoire en deux tomes qui a notamment reçu le trophée du Conseil Régional BD Boum de Nantes. Le duo réalise ensuite « L'Enfant maudit » qui rencontre un succès équivalent. Monin se distingue pour son trait juste qui porte des histoires vivantes et douloureuses. En 2014, sa première collaboration avec le scénariste Zidrou donne « Merci » (Bamboo). Les deux hommes se retrouvent en 2016 pour le premier tome de « L'adoption » (Bamboo).

- Exposition permanente durant tout le week-end du festival. Dédicaces de l'auteur en fonction de sa disponibilité.



## Exposition

Raphaël BEUCHOT : « Un tout petit bout d'elles »

Raphaël Beuchot dessine depuis cinq ans une sorte de trilogie africaine écrite par le scénariste Zidrou. Il s'agit en fait de trois one-shot qui ont l'Afrique en point commun. « Le montreur d'histoire » (Lombard) sorti en 2011 évoque la liberté d'expression. Il est suivi en 2014 de « Tourne disque » (Lombard), magnifique rencontre entre un compositeur belge et un valet africain. En 2016 est sorti « Un tout petit bout d'elles » (Lombard) qui traite avec délicatesse le sujet délicat de l'excision.

- Exposition permanente durant tout le week-end du festival. Dédicaces de l'auteur en fonction de sa disponibilité.

## Projection

« Pif, l'envers du gadget » de Guillaume PODROVNIK

Le magazine Pif Gadget lancé en 1969 par les éditions Vaillant, se distinguait par son mémorable gadget, mais aussi et surtout par son engagement politique. Emanation du Parti Communiste Français, l'hebdomadaire ouvrait ses jeunes lecteurs aux grands problèmes du monde comme la famine ou l'écologie. Il a permis également l'éclosion de héros emblématiques tels Rahan, Corto Maltese ou Gai-Luron. Le film de Guillaume Podrovnik retrace cette épopée à travers les témoignages d'auteurs du journal mais aussi celui d'anciens lecteurs.

- Diffusion du film le samedi 10 et le dimanche 11 à 15 heures en salle de projection au premier étage de la Manufacture.

## Projection

« La tête en l'air » d'Ignacio FERRERAS

Le film d'animation « La tête en l'air » du cinéaste espagnol Ignacio FERRERAS est sorti en janvier 2013. Il s'agit d'une adaptation de la bande dessinée « Rides » de Paco Roca, sortie en 2007 chez Delcourt et traduite en plusieurs langues. C'est l'histoire émouvante d'Ernesto, un homme qu'on envoie dans une maison de retraite suite aux premiers symptômes de la maladie d'Alzheimer. Un film qui évoque avec tendresse et humour les affres de la vieillesse et la fin de l'autonomie.

- Diffusion du film le samedi 10 et le dimanche 11 à 15 heures en salle de projection au premier étage de la Manufacture.



## Projection

«Avril et le Monde truqué» de Frank EKINKI et Christian DESMARES

«Avril et le Monde truqué» est une animation d'aventure se déroulant dans un univers steampunk uchronique conçu par l'auteur de BD Jacques Tardi. Le film sorti en 2015 a connu un gros succès tant sur le plan critique que public. Lauréat de Cristal du meilleur long métrage 2015 du festival international du film d'animation d'Annecy, il nous émerveille autant qu'il donne matière à notre réflexion.

- Diffusion du film le samedi 10 et le dimanche 11 en salle de projection au premier étage de la Manufacture.

## Projection

Court-métrages d'animation 2D des élèves de l'école PIVAUT

Le festival Crayonantes présente plusieurs court-métrages d'animation réalisés par les étudiants en section cinéma d'animation de l'école Pivaut. Dans le cadre de leur examen de fin d'études, les élèves réalisent un film individuel qui est présenté devant un jury de professionnels du cinéma et du dessin d'animation. Ce sont quelques uns de ces films qui sont diffusés durant le festival. L'occasion de découvrir la richesse créative du vivier nantais.

- Diffusion le samedi 10 et le dimanche 11 en continu en salle de projection au premier étage de la Manufacture.

## Animation

Les papertoys de Yamano

Le dessinateur Yamano propose au jeune public un atelier de fabrication de papertoys. Entre l'origami et la maquette en papier, le papertoy permet de fabriquer des petits personnages de différentes natures.

- Atelier ouvert par sessions tout au long du week-end du festival au premier étage de la Manufacture.



## *Stand éditeur*

SIXTO

Sixto est une maison d'édition nantaise de polars et de bande dessinées dont les actions se déroulent dans les villes du Grand Ouest (Nantes, Brest, Rennes...). Les auteurs présenteront au public des Crayonantes leurs principales BD, sur Nantes comme « Les voleurs de cerveaux » de Cyrille Launais ou sur Brest avec Briac, auteur de « La nuit Mac Orlan » et « A marée haute » (Aurélien Boulé), mais aussi Brest avec Briac, auteur de « La nuit Mac Orlan » et « Quitter Brest ».

- Stand ouvert tout le week-end du festival au deuxième étage de la Manufacture. Dédicaces et ouvrages en vente sur place.

Editions indépendantes et fanzines :

BD Associés – BD à Bord - Chacal Prod - Drawz

Le formidable vivier des fanzines sera présent aux Crayonantes représenté par quatre associations parmi les plus actives de la région nantaise : BD Associés, BD à Bord, Chacal Prod et Drawz.

- Espaces ouvert durant tout le week-end du festival au deuxième étage de la Manufacture.

## *Stand d'information*

L'école PIVAUT

L'école Pivaut à Nantes, d'où provient un grand nombre de dessinateurs, d'illustrateurs et de professionnels de la BD, tiendra un stand d'information au sein du festival. Créée en 1985, l'école Pivaut dispense un enseignement de qualité reconnu, ancrée autour de deux grands pôles, les Arts appliqués et le Dessin Narratif.

- Stand ouvert durant tout le week-end du festival au deuxième étage de la Manufacture.



## Librairie

Une librairie est ouverte durant tout le festival, qui propose à la vente des albums neufs. On y trouvera le dernier album de chacun des auteurs invités que l'on pourra faire dédicacer.

- Librairie ouverte au fond de la grande salle du rez-de-chaussée durant tout le week-end du festival.

## Vide-grenier

Pour les chineurs, le vide-grenier de l'association Taille-Crayon propose à la vente un très grand nombre d'albums de bandes dessinées et d'illustration d'occasion. Ceux-ci sont pour la plupart des dons de membres de l'association, de sympathisants, d'amis. Les produits de cette vente permettent de financer le fonctionnement de l'association.

- Librairie ouverte au deuxième étage de la Manufacture durant tout le week-end du festival.

## Les auteurs invités

Arno MONIN, Ingrid LIMAN, Raphael BEUCHOT, Anaïs GOLDEMBERG, ALEXE, Laurent ASTIER, Daniel BARDET, BENO, Bruno BERTIN, CHAMI, Pierre-Mony CHAN, Johann CORGIE, DAV, EMEM, Eric IVARS, Thierry LAUDRAIN, Elen LESCOAT, Julien MAFFRE, Dominique MAINGUY, Virginie MARTINS-B, Carole MAUREL, Yanick MESSENGER, PHILBÉ, Clémence PERRAULT, Frédéric PEYNET, Alice PICARD, Marty PLANCHAIS, Jean-Charles POUPARD, Arnaud POITEVIN, François RAVARD, Cyril TRICHET, Luc TURLAN, Olivier VISONNEAU, Chloé VOLLMER-LO.

## L'affiche



L'affiche de la onzième édition des Crayonantes a été réalisé par François DERMAUT, le dessinateur des « Chemins de Malefosse » et de « Rosa ». Cette œuvre s'inscrit dans la continuité des affiches réalisées pour les Crayonantes par des artistes, de Dominique Mainguy à Dzack, en passant par Raphaël Beuchot, Arno Monin, Morgann Tanco, François Bourgeon, Ingrid Liman, Jean-Charles Poupart, Alexe et Dimitri Armand.

- L'affiche sera en vente à l'accueil-billetterie du festival.

## L'association TAILLE-CRAYON

L'association Taille-Crayon organise depuis 2006 le festival des Crayonantes. Elle a été fondée par trois passionnés de Bande Dessinée et s'est donnée pour mission de promouvoir la bande dessinée et l'illustration à Nantes, à travers des missions d'information, d'échanges et d'expositions. L'association compte une cinquantaine d'adhérents et bénévoles.

Dossier de presse CRAYONANTES 2016

Rédaction : Richard Coudrais – Mise en page : Olivier Desmonts

© Taille Crayon

Association TAILLE CRAYON

59 boulevard Robert Schumann - 44300 NANTES

Site internet : [www.nantesbd.com](http://www.nantesbd.com)

