

LES CRAYONANTES – 9^e Festival de Bande Dessinée et Illustration
13 et 14 décembre 2014 – Salle de la Manufacture à Nantes



Dossier de presse

Mis à jour le 1 novembre 2014



Association TAILLE CRAYON
59 boulevard Robert Schumann - 44300 NANTES
www.nantesbd.com

LES CRAYONANTES – 9^e Festival de Bande Dessinée et Illustration
13 et 14 décembre 2014 – Salle de la Manufacture à Nantes



Association TAILLE CRAYON
59 boulevard Robert Schumann - 44300 NANTES
www.nantesbd.com



LES CRAYONANTES

L'association Taille Crayon organise les 13 et 14 décembre à Nantes son neuvième festival de bande dessinée et d'illustration : les Crayonantes. A cette occasion, de nombreux artistes du neuvième art (auteurs, dessinateurs, illustrateurs...) seront présents salle de la Manufacture à la rencontre du public.

Les Crayonantes est un festival qui met en avant le riche vivier nantais d'auteurs de BD, confirmés ou méconnus. Il offre également une expositions aux associations, micro-éditeurs et fanzines locaux et ouvre une large place aux ouvrages jeunesse en invitant de nombreux illustrateurs. Le festival reste toutefois ouvert aux talents de l'extérieur et aux grands noms de la BD.

Cette neuvième édition proposera de nombreuses animations, notamment des expositions d'artistes tels Barbara Brun, Aurélien Ducoudray et Dimitri Armand qui a par ailleurs réalisé l'affiche de l'événement.

Ce festival à taille humaine proposera également des ateliers dessins, la projection de plusieurs courts-métrages, des conférences, sans oublier les Rencontres Pros-Amateurs, qui permettent aux artistes en herbe de présenter leur travail aux professionnels de la BD et de l'illustration.

INFOS PRATIQUES

Samedi 13 et dimanche 14 décembre 2014 de 10h à 19h.
Salle de la Manufacture, 10 boulevard Stalingrad à Nantes.

Accès tramway ligne 1 : Arrêts « Manufacture » ou « Moutonnerie ». Accès bus 12 également.

Tarif entrée : 3,00€ la journée. Tarif réduit : 1,50€ (Moins de 18 ans, étudiants). Gratuit pour moins de 12 ans et demandeurs d'emploi.

Tarif Entrée + affiche : 5,00€ (3,50€ pour tarif réduit).

Informations : www.nantesbd.com





L’AFFICHE

C’est à un auteur nantais que les Crayonantes demandent traditionnellement de créer l’affiche du festival. Toute liberté lui est laissée, la seule exigence est de faire apparaître un élément de la culture nantaise ou un monument de la ville de Nantes. L’affiche de cette neuvième édition rend hommage à la Tour Bretagne et aux Machines de l’Île à travers le Grand Éléphant et le Carrousel des Mondes Marins. Elle a été réalisée par Dimitri Armand, qui exposera par ailleurs les éléments de son travail dans une exposition.

L’affiche 40x60cm du festival sera en vente sur place au tarif de 3,00 €

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Presse Océan

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS

maville.com

SUPER U
SUPER U NANTES DALBY

U express

U EXPRESS NANTES PETIT-PORT
U EXPRESS NANTES LELASSEUR
U EXPRESS NANTES SCHUMAN

tan



prun'
92nd
RADIO | WEB | ÉVÉNEMENTS
WWW.PRUN.NET

EDITIONS P'TIT LOUIS
Entrez dans la légende ! Faites le plein d'aventures...

FREDDY MUT
Editions Nantes

VILLE DE
Nantes

Région
PAYS DE LA LOIRE



Association TAILLE CRAYON
59 boulevard Robert Schumann - 44300 NANTES
www.nantesbd.com



"CLICHÉS DE BOSNIE"

EXPOSITION – FILM – CONFERENCE

En 2004, Aurélien Ducoudray, alors journaliste de presse, s'embarque dans une mission humanitaire vers la Bosnie-Herzégovine, dix ans après la guerre civile qui a ravagé le pays. Il en revient avec de nombreuses photos et aussi beaucoup d'émotion. Neuf ans plus tard, il transpose son périple dans une bande dessinée, avec François Ravard. Les Crayonantes 2014 proposent de revenir sur ce magnifique album, "Clichés de Bosnie". Une exposition, un film et une conférence de l'auteur sont au programme.

Exposition permanente durant tout le festival. Dédicaces des auteurs en fonction de leur disponibilité.

Diffusion du film 58mn suivi d'une conférence-débat avec les auteurs samedi 13 décembre à 15h30 et dimanche 14 décembre à 15h30.



LA REVUE DESSINÉE

CONFERENCE - DEBAT

La Revue Dessinée, c'est un magazine trimestriel, numérique et papier, de reportages, documentaires et chroniques en BD. Tous les trois mois, ce sont 228 pages d'informations dessinées qui sont proposées sur tablette ou en librairie. Créé à l'automne 2011 par six auteurs lancés dans l'aventure de l'enquête, du reportage, des sciences, de l'histoire, du fait divers... en case et en bulles, le premier numéro sort à l'automne 2013. Aujourd'hui, alors que le cinquième numéro est en librairie et sur tablette, les auteurs viennent présenter leur projet aux Crayonantes.

Présentation-conférence-débat le samedi 13 décembre à 17h00.





DIMITRI ARMAND

EXPOSITION

Dimitri Armand est l'auteur de l'affiche de la neuvième édition du festival. C'est avant tout un talentueux dessinateur, issu de l'école Pivaut. Il se distingue dès 2008 en assurant le dessin sur deux séries: "Salamandre" avec Thomas Cheilan au scénario, deux albums sortis à ce jour chez Le Lombard, et "Angor", avec Jean-Charles Gaudin, cinq tomes chez Soleil ainsi qu'une intégrale sortie en 2014 chez Les Sculpteurs de Bulles.

Les Crayonantes proposent une exposition consacrée au travail de Dimitri Armand à travers des planches originales, des crayonnés et des travaux de recherche.

Exposition permanente durant tout le festival. Dédicaces de l'auteur.



BARBARA BRUN

LE FANTÔME DE CANTERVILLE

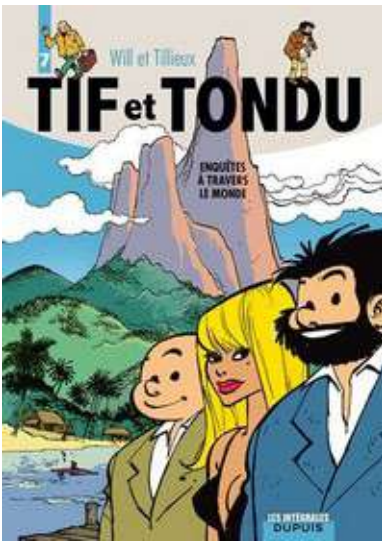
EXPOSITION

Le temps d'un week-end, le festival est l'hôte d'une exposition consacrée aux illustrations de Barbara Brun pour le livre "Le fantôme de Canterville", issu d'une nouvelle d'Oscar Wilde, édité chez Marmaille et Cie.

Barbara Brun est une illustratrice nantaise pour les éditions destinées à la jeunesse, mais aussi pour la presse, la décoration et le graphisme publicitaire. Elle a réalisé une dizaine d'ouvrages.

Exposition permanente durant tout le festival. Dédicaces de l'auteur.





TIF ET TONDU

EXPOSITION

C'est à deux héros mythiques de l'école de Marcinelle que les Crayonantes 2014 consacrent une exposition-hommage. Les deux détectives créés en 1939 par Fernand Dineur, ont connu de nombreux scénaristes et dessinateurs : Bermar, Rosy, Denis, Tillieux, Desberg et surtout le dessinateur belge Will, qui assura les dessins pendant plus de trente ans. Une impressionnante saga.

Exposition permanente durant tout le festival.





"MONSIEUR HUBLOT"

COURT-METRAGE

« *Monsieur Hublot* » est un court métrage d'animation, réalisé par Laurent Witz et Alexandre Espigares, qui ont utilisé les personnages du sculpteur belge Stéphane Halleux. Ce film a remporté l'Oscar 2014 du meilleur court métrage d'animation.

Projection du film à plusieurs reprises durant les deux jours du festival.

"LA PLUS PETITE COMÉDIE ROMANTIQUE DU MONDE."



"VOUS ÊTES TRÈS JOLIE MADEMOISELLE"

COURT-METRAGE

"*Vous êtes très jolie mademoiselle*", avec Alison Cossenet et Julien Masdoua, a reçu de nombreuses récompenses, dont deux prix (du public et du meilleur film) au festival de Prémian. Le réalisateur, Thierry Terrasson, alias Jim, est aussi un auteur de BD, il signe notamment la série « *Une nuit à Rome* ».

Projection du film à plusieurs reprises durant les deux jours du festival.





ATELIER JEUNESSE

ATELIER DESSIN JEUNESSE

Le dessinateur graphiste Arcto Picto anime pour la deuxième année consécutive un atelier d'initiation au dessin, destiné aux enfants de tout âge.

Arcto Picto est un illustrateur qui travaille notamment dans le domaine de la publicité et du design. Il prépare également une bande dessinée à paraître en 2015.

Atelier Dessin Jeunesse, ouvert le dimanche 14 décembre de 14h00 à 19h00.



ATELIER MANGA

ATELIER MANGA

Le collectif No-Xice© propose durant toute la durée du festival un atelier où petits et grands sont invités à s'initier au manga, ce type d'illustration et de bande dessinée provenant du Japon.

No-Xice© est un fanzine nantais créé en août 2003 pour faire la promotion du style manga. Il est composé de rédacteurs, dessinateurs, webmaster, maquetistes, vendeurs.

Atelier Manga No-Xice© les samedi 13 et le dimanche 14 décembre de 14 heures à 19 heures





ÉCOLE PIVAUT

STAND D'INFORMATION

L'école Pivaut à Nantes, d'où provient un grand nombre de dessinateurs, d'illustrateurs et de professionnels de la BD, tiendra un stand d'information au sein du festival.

Depuis 1985 l'Ecole Pivaut dispense des enseignements dont les qualités académiques et techniques sont reconnues par l'ensemble des professions vers lesquelles se dirigent ses étudiants. Ancrées autour de deux grands pôles, les Arts appliqués et le Dessin Narratif, ces formations exigent rigueur et créativité, organisation et curiosité, mais surtout passion et engagement personnel. En effet, comment concevoir les métiers vers lesquels se dirigent les étudiants de l'école sans cette alchimie complexe ? Animée de cette volonté, toute l'équipe pédagogique, les enseignants et intervenants professionnels, s'attachent à faire correspondre et évoluer les contenus de chaque formation afin qu'elles soient en phase avec les réalités des métiers professionnels.



RENCONTRES PRO-AMATEUR

A l'occasion de la neuvième édition du festival CrayoNantes, l'association Taille-Crayon organise ses troisièmes rencontres pro-amateur de la BD et illustration.

L'idée est de proposer aux auteurs en herbe de rencontrer durant le festival des professionnels du dessin, narratif ou non : un dessinateur, un scénariste, un coloriste, un éditeur... Chaque rencontre dure 25 minutes.

Ces Rencontres Pro-Amateur sont ouvertes à toute personne majeure n'ayant pas publié à l'échelle nationale.

L'inscription se fait sur le site internet www.nantesbd.com





LA LIBRAIRIE

Une librairie est ouverte durant tout le festival, qui propose à la vente des albums neufs des auteurs présents. L'occasion de remplir la hotte à l'approche des fêtes de fin d'année.

LE VIDE-GRENIER

Au deuxième étage de la Manufacture se tient le vide-grenier de l'association Taille-Crayon. Ce vide-grenier propose à la vente un très grand nombre d'albums de bandes dessinées et d'illustration d'occasion. Ceux-ci sont pour la plupart des dons de membres de l'association, de sympathisants, d'amis. Les produits de cette vente permettent de financer le fonctionnement de l'association.



ASSO & FANZINES

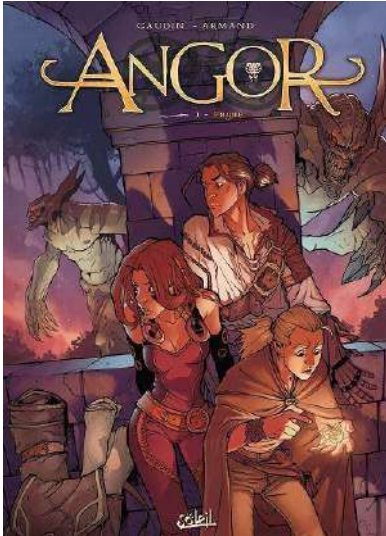
Le festival des Crayonantes, c'est également la découverte des associations et fanzines, ce petit monde grouillant de créativité et de futurs talents.

- **BD à Bord** et son fanzine « *Bubble Gomme* »
- **BD Associées** présente sa production
- **Chacal Prod** présente sa production
- **L'Encre Blanche** et sa première BD collective, « *Katarakt !* »

Voir présentation de ces associations sur www.nantesbd.com



LES AUTEURS

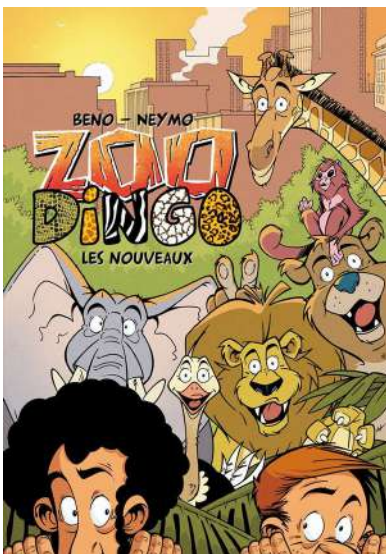


Plus de 30 auteurs (dessinateurs, illustrateurs, scénaristes, coloristes...) seront présents aux Crayonantes 2014.

Dimitri ARMAND est l'auteur de l'affiche des Crayonantes 2014. Avec Jean-Charles Gaudin, il a signé la série "Angor" dont l'intégrale du cycle 1 est sortie en 2014 chez *Les sculpteurs de bulles*. Le festival propose une exposition de son travail.

ALEXE avait dessiné l'affiche de la huitième édition des Crayonantes en 2013. Cette fidèle du festival est la dessinatrice de la série "Lancelot", dont le quatrième tome est paru en février 2014 chez Soleil.

Mélanie ALLAG est une illustratrice qui utilise ses crayons de couleur au service de la presse et de l'édition jeunesse. On lui doit notamment la série des "Mode d'emploi" ("Super-héros, mode d'emploi", "Sirènes, mode d'emploi", etc.) chez Glénat.



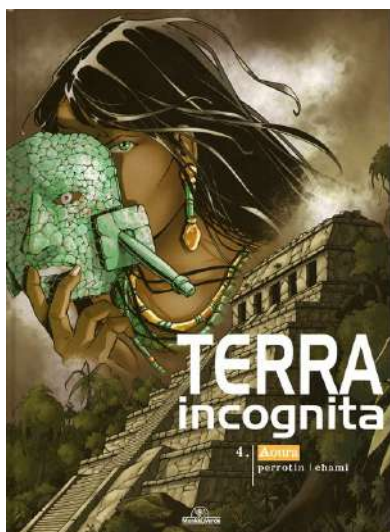
BENO est le dessinateur de "Zoo Dingo" (sorti en 2014, scénario de Neymo), de la série jeunesse "Mylaidy a des soucis" (Tome 5 sorti en mars 2014 chez Chemin Faisant, scénario de Jean-Marc Derouen) et aussi de la série "L'autre terre" (Tome 3 sorti en décembre 2013, scénario de Serge Perrotin).

Bruno BERTIN est le patron des éditions P'tit Louis. C'est aussi l'auteur de la série "Vick et Vicky", dont le premier album, "Le Trésor des Chevrets" est sorti en 2014 dans une version entièrement redessinée.

Raphaël BEUCHOT (ou Raphaël B tout court) avait réalisé l'affiche des Crayonantes en 2008. Après "Une vie de zombie" et "Le Montreur d'Histoires" en 2011, il signe "Tourne-disque" sorti en 2014 chez Lombard.

Barbara BRUN est une illustratrice nantaise pour les éditions destinées à la jeunesse, mais aussi pour la presse, la décoration et le graphisme publicitaire. Une exposition de son dernier ouvrage, "Le fantôme de Canterville", se tiendra au festival.

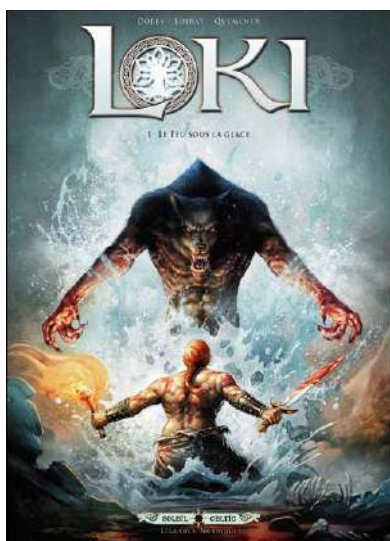




CHAMI est un dessinateur issu du monde graphique de la publicité. Professeur de BD à l'école Pivaut, il est également l'auteur de la série "*Terra Incognita*", scénarisée par Serge Perrotin et dont le quatrième et dernier tome est sorti chez Monkey Verde en octobre 2014.

Fred COICAULT est un dessinateur BD avec un fort penchant pour la caricature. On lui doit des adaptations BD des films de Dany Boon, et la série "*Les Mini-Stars*", dont le tome 3 paraît en 2014. Il assure également le dessin de "*Ouïes-dire et récits natatoires*" (2014), scénario de Messenger, dont le premier tome est paru en février chez Freddy Mut éditions. Il a également été appelé par le scénariste Pierre Veys pour le troisième tome de la série "*Le fayot*" (2014).

Alexandre DAY est un illustrateur nantais, tout en nuances de gris. Il a illustré le livre "*Blanche*" de Olivier Pog, sorti en novembre 2013 chez Margot. il a également participé à "*Brel, des nouvelles d'en bas*" sorti en mars 2013 aux éditions Margot.



DOBBS est le scénariste d'un grand nombre de séries chez Soleil ("*Alamo*", "*Allan Quatermain*", "*Mister Hyde contre Frankenstein*", "*Scotland Yard*"). Il signe également avec Benjamin Loirat (également présent au festival) la série "*Loki*" dont le deuxième tome, "*Le Dieu Fourbe*" est sorti en décembre 2014 chez Soleil.

Saeko DOYLE est une illustratrice qui a oeuvré sur les portraits animaliers, les albums et romans jeunesse ainsi que les romans Boy's Love. Passionnée par le Japon, elle a collaboré avec la mangaka Nao Yazawa ("*Wedding Peach*") sur le dôjinshi "*À la recherche du café perdu*" pour l'International Comic Festa à Tôkyô. Elle assure également l'illustration du light novel "*Blind Spot*" écrit par Guillaume Lebigot également présent.

Aurélien DUCOUDRAY est un journaliste qui est venu à la BD. Il a notamment écrit "*Clichés de Bosnie*" (dessins de François Ravard) qui fait l'objet lors de ces Crayonantes 2014 d'une exposition, un film et une conférence de l'auteur.

Elodie DUMOULIN est une illustratrice d'univers fantastiques à forte concentration de fées, d'elfes, de dragons et autres créatures imaginaires.





Amélie FLECHAIS est une illustratrice jeune qui a notamment publié en 2014 "*Le petit loup rouge*" (Ankama éditions) et "*Chemin perdu*" (Soleil).

Rémi GUERIN est le scénariste de nombreuses séries parmi lesquelles "*Pinkerton*" dont deux tomes sont sortis en 2014 chez Glénat. Il co-signe en outre le tome 2 de "*HistoireS de France*" (Casterman/Michel Lafon) avec Lorant Deutsch.

Jérôme HAMON a connu plusieurs vies avant d'arriver dans la bande dessinée. D'analyste financier à New York, il devient routard puis s'approche du monde du cinéma, de la TV et du jeu vidéo avant d'écrire pour la BD. Il signe avec Marc Van Straceele la série d'influence manga "*Yokozuna*" dont les deux premiers tomes sont sortis en 2013 chez Kana.

Christophe et Rodolphe HOYAS sont deux frères auteurs de la série "*Fa-Seiryu*" (Christophe au scénario, Rodolphe au dessin) dont le troisième tome est sorti en 2014.



Eric IVARS est un pilier du magazine Psikopat. Il a par ailleurs signé une poignée d'albums parmi lesquels les séries "*Colette l'infirmière de l'espace*", "*Suicides de ménage*", "*Des bigoudis et des hommes*" et "*Circus story*".

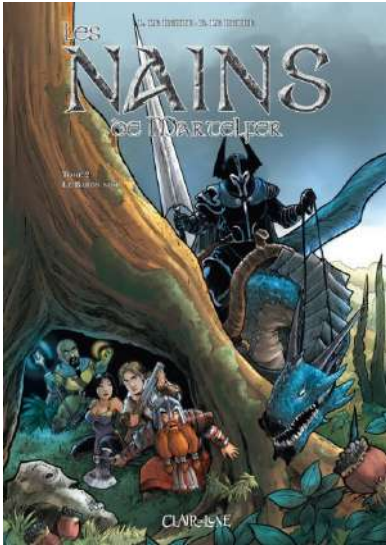
Erik JUSZEZAK est le dessinateur de la série Dantès dont le huitième tome, "*Vérités toxiques*" est sorti en septembre 2014 chez Dargaud. Il a également oeuvré sur les séries "*Narvalo*" (Dargaud) et "*Pandora Box*" (Dupuis).

KRYSTEL est une dessinatrice nantaise qui a signé les deux tomes de la série "*Ash*" (Soleil) scénarisée par François Debois. En 2014, le duo signe le premier tome d'une nouvelle série, "*Magda Ikklepotts*" (Soleil).

Guillaume LAPEYRE est l'auteur cyberpunk d'un grand nombre de séries, dont "*Les chroniques de Magon*" (6 tomes chez Delcourt) et "*City hall*" dont le 5^{ème} tome est paru chez Ankama en 2014.

Cyrille LAUNAI est l'auteur, scénariste et dessinateur, de la BD "*Les voleurs de cerveaux*" sorti en 2013 chez Sixto édition. Un polar dont l'histoire se déroule dans le Nantes des années cinquante.





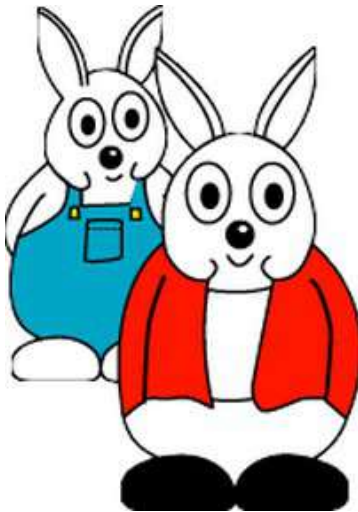
Eric LE BERRE est l'auteur de la série "*Les nains de Martelfer*", dont deux tomes sont parus chez Clair de Lune. Il a également co-écrit le scénario de "*Seznec*" sorti en 2011 chez Glénat.

Guillaume LEBIGOT est un auteur de fanfictions. Fondateur de l'association Brigade SOS, il est un acteur majeur de la blogosphère Manga. Il est l'auteur d'un light novel illustré par Saeko Doyle, "*Blind Spot*".

Elfie LEBOULEUX est l'auteur du manga "*1911 Pistol*" dont quatre tomes ont été édités chez BD-Associés. Elle a également participé à de nombreux ateliers dessins au sein de manifestations organisées par Taille-Crayon.

Giuseppe LIOTTI est un dessinateur d'origine italienne qui illustre la série policière "*Narcos*", trois tomes parus chez Le Lombard. On lui doit également le cinquième et dernier tome des "*Fils de la Louve*" (Lombard).

Benjamin LOIRAT est un dessinateur issu de l'école Pivaut. Avec Dobbs (également présent au festival), il signe la série "*Loki*" dont le deuxième tome "*Le Dieu Fourbe*" sort en décembre 2014 chez Soleil.

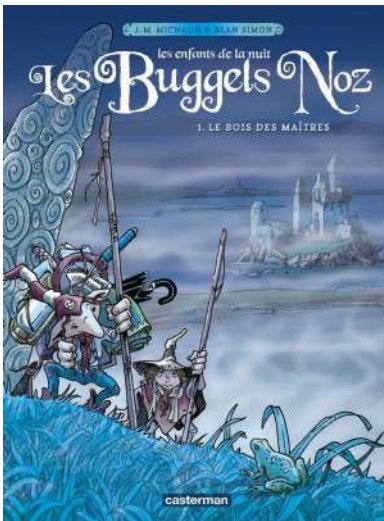


Dominique MAINGUY est le dessinateur d'un grand nombre de BD ("*Rallye Raid Calagan*", "*Road movie*", "*Les Routiers*", "*Les Zaliens*", "*La BD des copines*"). Il est aussi l'auteur de l'affiche de la première édition des Crayonantes en 2006.

Al' MATA est un dessinateur de Kinshasa, il a notamment dessiné, sur un scénario de Ngalle Edimo "*Le Retour au Pays d'Alphonse Madiba dit Daudet*". Promoteur de la BD africaine, il vient présenter l'album collectif "*L'Afrique en partage*".

Yanick MESSAGER est le créateur de Freddy Mut, premier personnage de BD entièrement conçu sur ordinateur. Dessinateur et éditeur, il écrit également la série poissonnière "*Ouïes-dire et récits natatoires*" (dessins de Fred Coicault). A l'origine de la création du festival Crayonantes, Yanick présida l'association Taille-Crayon durant quelques années.





Jean-Marie MICHAUD est un dessinateur qui a publié de nombreux albums à caractère historique, notamment les séries "*Le pays Miroir*", "*De Profundis*", "*La Dernière Fée du pays d'Arvor*". Il illustre également des ouvrages pour la jeunesse, tant documentaires que fiction. En 2013 il publie "*Le bois des maîtres*", premier tome de la série "*Les Buggels Noz*" qu'il signe avec Alain Simon.

Marc MORENO est le dessinateur de la série "*Le régulateur*", dont le sixième tome, "*Nyx*" (scénario de Eric Corbeyran) est sorti en 2014 chez Delcourt.

Stéphane OIRY est un dessinateur natif de Nantes. On lui doit trois tomes la série "*Les Passe-Murailles*" (scénario de Jean-Luc Cornette) et autant de "*La nouvelle bande des Pieds Nickelés*" (scénario de Trap). En 2014, il sort le premier tome de "*Maggy Garrison*", sur un scénario de Lewis Trondheim.



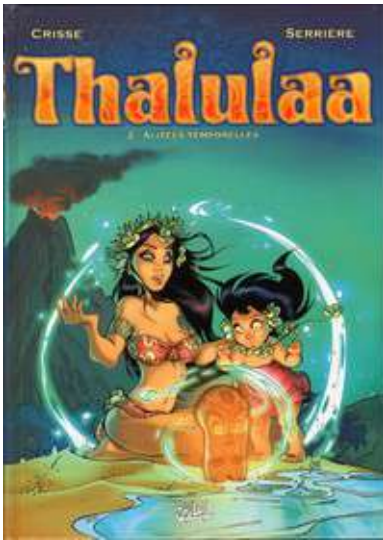
Bastien ORENGE est un auteur nantais, co-dessinateur, avec Thomas Verguet, des albums "*Magellan*" et "*Hantise*", premier tome de la série "*Edgar Allan Poe*" sortie en 2014 chez Soleil.

François RAVARD est le dessinateur des "*Clichés de Bosnie*" d'Aurélien Ducoudray pour lesquels le festival 2014 propose une exposition. Il a également dessiné les "*Mystères de la cinquième république*", avec Richelle au scénario, dont le deuxième tome est sorti cette année chez Glénat.

Sylvain RICARD est le scénariste d'un grand nombre de BD, notamment les séries "*Motherfucker*" (Futuropolis) "*Stalingrad Khronika*" (Dupuis). Il a également participé au quatrième numéro de la Revue Dessinée.

Paul SAMANOS est journaliste et rédacteur. Il fait également de la BD pour exprimer la vie quotidienne des handicapés, étant lui-même paraplégique depuis l'âge de 16 ans. Son album : "*Fauteuils en état de siège*".



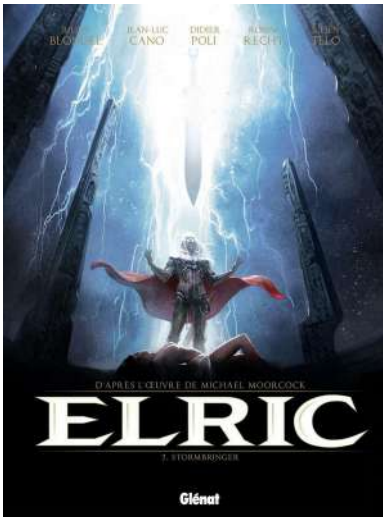


Odd SERRIERE est une illustratrice/dessinatrice qui oeuvre notamment sur la série "*Thalulaa*", scénario de Crisse, dont le deuxième tome est sorti chez Soleil en 2014.

SHONG est créateur de jeux numériques et vidéo. Il est aussi auteur de BD avec plusieurs albums à son actif : "*Alkhâne*" (bac@bd), "*L'escouade des ombres*" (Humanoïdes Associés), "*Le mont des lauriers*" (Stand-Alone production) et en 2014, le premier tome de la série "*Airsoft Tim*" (Stand-Alone production).

Fred SIMON est un dessinateur de BD qui a réalisé plusieurs séries, notamment "*Mermaid Project*" dont le tome 3 est paru en juin 2014 chez Dargaud, et "*Le Poisson-Clown*" dont Delcourt a sorti l'intégrale en début d'année.

Vincent SOREL est le dessinateur d'une demi-douzaine d'albums de BD, dont "*Les pénates*", publié chez Professeur Cyclope et sorti en 2014 chez Casterman.



Julien TELO est le dessinateur de "*Mary Kingsley*", une BD sortie en 2012 chez Glénat dans la collection Explora. Il a plus récemment participé à la BD "*Elric*", dont le tome II est sorti en 2014 chez Glénat.

Thomas VERGUET est co-dessinateur, avec Bastien Orange, des albums "*Magellan*" et "*Hantise*", premier tome de la série "*Edgar Allan Poe*" sortie en 2014 chez Soleil.

Sébastien VASSANT collabore à *La Revue Dessinée* et dessine des BD dont les titres ne laissent pas indifférents : "*Comment je me suis fait suicider*", "*L'Accablante apathie des dimanches à Rosbif*", "*La Voix des Hommes qui se mirent*"... Il a également dessiné "*Frères d'Ombres*" (2013, Futuropolis).





TAILLE-CRAYON

L'association *Taille-Crayon* a été fondée en 2006 à Nantes par trois passionnés de Bande Dessinée. Elle s'est donnée pour mission de promouvoir la bande dessinée et l'illustration dans la Cité des Ducs, à travers des missions d'information, d'échanges et d'expositions.

L'association, qui compte une cinquantaine d'adhérents et bénévoles, organise chaque année le festival Crayonantes. Elle propose également d'animer des stands BD dans diverses manifestations, comme les Rendez-Vous de l'Erdre ou les Floralties.



U EXPRESS NANTES PETIT-PORT
U EXPRESS NANTES LELASSEUR
U EXPRESS NANTES SCHUMAN



LES CRAYONANTES – 9^e Festival de Bande Dessinée et Illustration
13 et 14 décembre 2014 – Salle de la Manufacture à Nantes



Association TAILLE CRAYON
59 boulevard Robert Schumann - 44300 NANTES
www.nantesbd.com